

➤ A continuación se muestra la producción que han tenido los miembros del Núcleo Académico Básico del Doctorado en Historia y la relación que ésta guarda con las líneas de generación del conocimiento del mismo:

Autor	Capítulo	Libro	Editorial	Año	LGAC
Dra. Celina Guadalupe Becerra Jiménez	Oficios de cabildo y sociedad local en Nueva Galicia. La Villa Santa María de los Lagos 1760- 1797	Ayuntamiento y sociedad en el tránsito de la época colonial al siglo XIX. Reinos de Nueva España y Guatemala	CIESAS	2014	I. Conquista, poblamiento y espacios en el mundo iberoamericano
Dra. Celina Guadalupe Becerra Jiménez	¿Familias pluriétnicas o procesos de mestizaje? Calidad étnica y familia en Santa María de los Lagos en el siglo XVIII	Familias pluriétnicas y mestizaje en la Nueva España y el Río de la Plata	Universidad de Guadalajara	2014	III. Población, Familia y Demografía en Iberoamérica
Dra. Celina Guadalupe Becerra Jiménez	Enseñanza y ejercicio de la música en la construcción del ritual sonoro en la catedral de Guadalajara	Enseñanza y ejercicio de la música en México	CIESAS, Colegio de Jalisco y Universidad de Guadalajara	2013	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dr. Juan Arturo Camacho Becerra	Introducción: La enseñanza de la música en México, siglos XVI al XIX. Estudios de sus protagonistas y sus métodos. Capítulo IV: El arte de tocar y cantar ordenadamente. Enseñanza y profesionalización de la música en Jalisco. Siglo XIX	Enseñanza y ejercicio de la música en México	CIESAS, Colegio de Jalisco y Universidad de Guadalajara	2013	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dr. Juan Arturo	Génesis de un estilo.	La Catedral de	El Colegio de	2012	IV. Independencia,

Camacho Becerra	Altars de la Catedral de Guadalajara, 1757-1919	Guadalajara. Su historia y significados Tomo III	Jalisco		Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dr. Juan Arturo Camacho Becerra	Introducción y Coordinador	La Catedral de Guadalajara. Su historia y significados Tomo I	El Colegio de Jalisco	2012	II. Historia social y cultural de las instituciones en Iberoamérica
Dr. Juan Arturo Camacho Becerra	La enseñanza del dibujo en Guadalajara (1790-1894)	La enseñanza del dibujo en México	El Colegio de Jalisco	2014	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dr. Juan Arturo Camacho Becerra	De la imagen sagrada al arte secular: artistas antes de las leyes de reforma	México durante la Guerra de Reforma Tomo II	Universidad Veracruzana	2011	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dr. Juan Arturo Camacho Becerra	Aparición del Águila Insurgente	Revista: La Palabra y el hombre	Universidad Veracruzana	2010	II. Historia social y cultural de las instituciones en Iberoamérica
Dr. Juan Arturo Camacho Becerra	Diorama de virtudes y discordia. Respuestas artísticas a la Guerra de Reforma de Guadalajara	Revista: ULÚA 15 Revista de Historia, Sociedad y Cultura	Universidad Veracruzana	2010	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dr. Juan Arturo Camacho Becerra	El Museo de Guadalajara: Un proyecto cultural del Carrancismo	Independencia y Revolución III	El Colegio de Jalisco	2010	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dr. Juan Arturo Camacho Becerra	De Iconografía Mexicana: El Retrato de Pater Patrie y el Águila Insurgente	Memorias: IV Jornada Académica Iglesia-Independencia	Departamento de Estudios Históricos de la Arquidiócesis de Guadalajara	2010	II. Historia social y cultural de las instituciones en Iberoamérica
Dr. Juan Arturo Camacho Becerra	Capítulo: Figuración y dispersión: topografías del interior  Capítulo: Un nuevo	Jalisco en el mundo contemporáneo Tomo I: Arte, Población y Cultura, Salud	Universidad de Guadalajara	2010	II. Historia social y cultural de las instituciones en Iberoamérica

	significado de los objetos				
Dr. Juan Arturo Camacho Becerra	Su legado artístico del siglo XX	Descifrando Guadalajara	Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de Guadalajara	-	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dr. David Carbajal López	Coordinador e Introducción	Familia pluriétnicas y mestizaje en la Nueva España y el Río de la Plata	Universidad de Guadalajara	2014	III. Población, Familia y Demografía en Iberoamérica
Dr. David Carbajal López	Personas sagradas y trayectorias trasatlánticas: la vida de tres clérigos de principios del siglos XIX en Nueva España	Revista: Letras Históricas	Universidad de Guadalajara	2014	II. Historia social y cultural de las instituciones en Iberoamérica
Dr. David Carbajal López	El Real de Bolaños: actividad minera y dinámica demográfica 1740-1848	Revista: Niuki	CUNorte	2011	III. Población, Familia y Demografía en Iberoamérica
Dr. David Carbajal López	La epidemia del cólera de 1833-1834 en el Obispado de Guadalajara. Rutas de contagio y mortalidad	Revista: Historia Mexicana	El Colegio de México	2011	II. Historia social y cultural de las instituciones en Iberoamérica
Dr. David Carbajal López	Morir de viruela en tiempos de insurrección. La epidemia de 1815 en el Obispado de Guadalajara	Aires de Libertad. Mirada sobre el proceso emancipador hispanoamericano	Padilla Libros Editores & Libreros	-	III. Población, Familia y Demografía en Iberoamérica
Dra. Rebeca Vanesa García Corzo	Coordinadora y Presentación	Díálogos interdisciplinarios entre la Psicología y las Humanidades	Universidad de Guadalajara	2015	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dra. Rebeca Vanesa García Corzo	Libro Completo	Entramados de la Seda en México Actores y estrategias para la consolidación de esta industria	Universidad de Guadalajara	2014	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica

		durante el porfiriato			
Dra. Rebeca Vanesa García Corzo	La Sericicultura Novohispana un Proceso de Circulación Cultural	América en la Memoria: Conmemoraciones y Reencuentros Tomo II	Universidad de Deusto	-	I. Conquista, poblamiento y espacios en el mundo iberoamericano
Dr. Gabriel Gómez Padilla	Eusebio Francisco Kino SI, a 300 años de su muerte	Memoria. Seminario La religión y los jesuitas en el noroeste novohispano Volumen V	El Colegio de Sinaloa	2012	I. Conquista, poblamiento y espacios en el mundo iberoamericano
Dr. Gabriel Gómez Padilla	Salvatierra en Tepotzotlán	Jesuitas: su expresión mística y profana en la Nueva España.	Biblioteca mexiquense del Bicentenario. Colección Mayor, Estado de México, Patrimonio de un pueblo	2011	I. Conquista, poblamiento y espacios en el mundo iberoamericano
Dr. Gabriel Gómez Padilla	Atrapado en la Telaraña	Transformaciones socioculturales en México en el contexto de la conquista y la colonización. Nueva perspectiva en investigación (Reunión de Amatlán)	INAH	-	I. Conquista, poblamiento y espacios en el mundo iberoamericano
Dra. María Pilar Gutiérrez Lorenzo	Coordinador y Primer capítulo	De reinos y subdelegaciones Nuevos escenarios para un nuevo orden de la América Borbónica	El Colegio de Michoacán	2014	I. Conquista, poblamiento y espacios en el mundo iberoamericano
Dra. María Pilar Gutiérrez Lorenzo	José de la Cruz en el Teatro de la Nueva Galicia (1811-1821)	El Sexenio absolutista, los últimos años insurgentes. Nueva España (1814-1820)	El Colegio de Michoacán	2014	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dra. María Pilar Gutiérrez Lorenzo	El régimen de intendencias bajo el orden constitucional gaditano	La constitución gaditana de 1812 y sus repercusiones en América	Universidad de Cádiz	2012	I. Conquista, poblamiento y espacios en el mundo iberoamericano
Dra. María Pilar	La recepción del orden	Revista: Estudios	El Colegio de	2012	I. Conquista,

Gutiérrez Lorenzo	gaditano en la Nueva Galicia	Jaliscienses La Constitución de Cádiz	Jalisco		poblamiento y espacios en el mundo iberoamericano
Dra. María Pilar Gutiérrez Lorenzo	Industrialización de la imprenta y educación tipográfica en Guadalajara del siglo XIX	Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa	UNAM	2012	II. Historia social y cultural de las instituciones en Iberoamérica
Dra. María Pilar Gutiérrez Lorenzo	El aparato de Gobierno del Antiguo Régimen visto a partir de un conflicto de competencia sobre patronato indiano en la audiencia de la Nueva Galicia a mediados del siglo XVII	El gobierno de la Justicia. Conflictos jurisdiccionales en la Nueva España (s. XVI-XIX)	El Colegio de Michoacán	2012	I. Conquista, poblamiento y espacios en el mundo iberoamericano
Dra. María Pilar Gutiérrez Lorenzo	La subdelegación de Tequila: testimonio documental y perspectivas de trabajo	Transformaciones socioculturales en México en el contexto de la conquista y la colonización. Nueva perspectiva en investigación (Reunión de Amatitán)	INAH	-	II. Historia social y cultural de las instituciones en Iberoamérica
Dra. Agueda Jiménez Pelayo	Temacapulín y Acasisco: ¿se perderán sus raíces históricas?	Entre sueños el agua pasa (Historia y patrimonio cultural de Acasisco y Temacapulín)	Altos montes bajo el cielo	2013	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dra. Agueda Jiménez Pelayo	Prólogo	La muerte en Zacatecas del siglo XVIII	Universidad Autónoma de Zacatecas	2012	III. Población, Familia y Demografía en Iberoamérica
Dra. Agueda Jiménez Pelayo	María Justina Sarabia Viejo	Revista: Letras Históricas	Universidad de Guadalajara	2012	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dra. Agueda Jiménez Pelayo	Sobre Vencer la derrota.	Revista: Letras Históricas	Universidad de Guadalajara	2011	II. Historia social y cultural de las

	Vivir en la sierra zapoteca de México (1674-1707)				instituciones en Iberoamérica
Dra. Lilia Victoria Oliver Sánchez	Libro completo	Autlán de la Grana Población y Mestizaje	Universidad de Guadalajara	2015	III. Población, Familia y Demografía en Iberoamérica
Dra. Lilia Victoria Oliver Sánchez	Historia de las primeras delegaciones regionales de la Cruz Roja en el estado de Jalisco	Revista: Letras Históricas	El Colegio de Jalisco	2014	II. Historia social y cultural de las instituciones en Iberoamérica
Dra. Lilia Victoria Oliver Sánchez	Introducción	Cólera y población, 1833-1854 Estudios sobre México y Cuba	El Colegio de Michoacán	2014	III. Población, Familia y Demografía en Iberoamérica
Dr. Aristarco Regalado Pinedo	Violencias y miedos en la Conquista Española	Violencias y miedos Una reflexión desde la historia, el cine y las migraciones contemporáneas	Universidad de Guadalajara	2014	I. Conquista, poblamiento y espacios en el mundo iberoamericano
Dr. Aristarco Regalado Pinedo	Libro completo	La construcción del Imaginario La imagen de México en Francia 1861-1867	Universidad de Guadalajara	2014	II. Historia social y cultural de las instituciones en Iberoamérica
Dr. Aristarco Regalado Pinedo	Libro completo	L'ouest Mexicain à l'époque des découvertes et des conquêtes	L'harmattan	2013	I. Conquista, poblamiento y espacios en el mundo iberoamericano
Dr. Aristarco Regalado Pinedo	Libro completo	La villa de la Purificación Iglesia y vida parroquial en épocas tridentinas	Ayuntamiento de Villa Purificación	2013	II. Historia social y cultural de las instituciones en Iberoamérica
Dr. Aristarco Regalado Pinedo	Libro completo	Guadalajara Siete acontecimientos que la encumbraron	Arlequín	2011	II. Historia social y cultural de las instituciones en Iberoamérica
Patricia Torres San Martín	Lost and invisible: A history of Latin American women filmmakers	Hispanic and Lusophone Women Filmmakers Theory, Practice and	Manchester University Press	2013	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en

		diference			Iberoamérica
Patricia Torres San Martín	Elena Sánchez Valenzuela	Writing the History of Latin American Women Working in the Silent Film Industry	Columbia University Libraries	2013	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Patricia Torres San Martín	La memoria colectiva de la militancia política argentina	Opera prima en el cine documental iberoamericano (1990-2010)	Editorial Universitaria	2012	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Patricia Torres San Martín	Las mujeres y el reportaje-documental en México (1920-1936)	Screening the Americas Proyectando las Américas	Bilingual Press	2012	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Patricia Torres San Martín	Transgressions << au féminin >> du mélodrame révolutionnaire mexicain <i>La Negra Angustias (Landeta, 1949)</i>	Cinéma et turbulences politiques en Amérique Latine	PUR (Presses Universitaires de Rennes)	2012	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Patricia Torres San Martín	Panorama del cine mexicano : cuatro películas representativas	Tendencias del cine iberoamericano en el nuevo milenio Argentina, Brasil, España y México	Universidad de Guadalajara	2011	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Patricia Torres San Martín	Love Goddesses: angels and demons in Mexican cinema	Studies in Hispanic Cinemas Volume 8 Number 1	Intellect journals	2011	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Patricia Torres San Martín	Imaginarios fílmicos de la revolución y su discurso femenino: <i>La Negra Angustias</i> .	Archi>os de la Filmoteca La Revolución mexicana en imágenes	Revista de estudios históricos sobre la imagen	2011	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Patricia Torres San Martín	Los veteranos zapatistas y villistas: ideales, polvo y memoria de la Revolución mexicana	La Revolución mexicana en la literatura y el cine	Iberoamericana	2010	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica

Dra. Alicia Vargas Amésquita	Las heroínas del fin de mundo: vengadoras, mutantes y asesinas	Cine y fin del mundo: imaginarios distópicos sobre la catástrofe Tomo II	Universidad Autónoma de Querétaro	2014	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dra. Alicia Vargas Amésquita	Una revolución de todos: regionalismo y nacionalismo en el filme <i>Si Adelita se fuera con otro</i> (1948)	El cine en las regiones de México	Universidad Autónoma de de Nuevo León	2013	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dra. Alicia Vargas Amésquita	La tríada de la desgracia en <i>El luto humano</i> de José Revueltas: naturaleza, pobreza y muerte	La mort sous les yeux? La mort dans tous ses états à la charnière du XX <sup>e</sup> et du XXI <sup>e</sup> siècle	Editions hermann	2013	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dra. Alicia Vargas Amésquita	El sacrificio de la feminidad: la soldadera en el cine mexicano	México imaginado Nuevos enfoques sobre el cine (tras)nacional	Universidad Autónoma Metropolitana	2011	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dr. Juan Carlos Vargas Maldonado	Between Fantasy and Reality: The Child's Vision and Fairy Tales in Guillermo del Toro's Hispanic Trilogy	The Transnational Fantasies of Guillermo del Toro	Palgrave Macmillan	2014	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dr. Juan Carlos Vargas Maldonado	Coordinador <i>La muerte y la brújula</i> de Borges y la adaptación cinematográfica homónima dirigida por Alex Cox (1996)	Miradas del Cine Actual Transnacionalidad, Literatura y Género	Universidad de Guadalajara	2014	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dr. Juan Carlos Vargas Maldonado	Violencia multicultural en ¡Hay que ser duro! (Knallhart, 2006)	Violencias y miedos Una reflexión desde la historia, el cine y las migraciones contemporáneas	Universidad de Guadalajara	2014	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica
Dr. Juan Carlos Vargas Maldonado	Coordinador	Cine y frontera Territorios ilimitados de la mirada	Bonilla Artigas Editores	2014	IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica



<p>Dr. Juan Carlos Vargas Maldonado</p>	<p>Hibridación y transnacionalidad en <i>Hide</i> de K.C. Bascombe</p>	<p>(Re)Discovering 'America' Road Movie and Other Travel Narratives in North America (Re)Descubriendo América Road Movie y otras narrativas de viaje en América del Norte</p>	<p>Bilingual Press</p>	<p>2012</p>	<p>IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica</p>
<p>Dr. Juan Carlos Vargas Maldonado</p>	<p>Coordinador Kilómetro 31 <i>horror transnacional y globalizado</i></p>	<p>Tendencias del cine iberoamericano en el nuevo milenio Argentina, Brasil, España y México</p>	<p>Universidad de Guadalajara</p>	<p>2011</p>	<p>IV. Independencia, Nación y Manifestaciones culturales en Iberoamérica</p>