

PROGRAMA DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS

1. Identificación del curso

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento de Filosofía

Academia:

Metodología y Didáctica de la Filosofía

Nombre de la Unidad de Aprendizaje:

SEMINARIO DE TESIS EN FILOSOFÍA

Horas de conducción académica: 60

Horas de trabajo independiente: 20

Tipo de curso: Seminario

Nivel: Licenciatura

Área de formación: Básica Particular Obligatoria

Datos del profesor: Mtro. José María Nava Preciado

2.- Descripción del curso y su importancia:

El curso de Seminario de Tesis en Filosofía es una continuación del Seminario de Titulación. En este curso el estudiante concluyó su materia con la presentación de su protocolo, por tanto, en el Seminario de Tesis en Filosofía se pretende fundamentalmente que se avance en la construcción de los capítulos de la tesis, tomando en cuenta los elementos discutidos y conocidos por los alumnos. Para este curso el estudiante deberá presentar una copia del registro de su protocolo ante la Comisión de Titulación del Departamento de Filosofía, el cual constituye la primera evidencia de que será posible avanzar a lo largo de este semestre.

Por otra parte, el estudiante deberá tener asignado ya un tutor que lo oriente en su trabajo de tesis. El alumno está obligado en este seminario a presentar de manera quincenal un informe de sus avances con el visto bueno del tutor. Para cumplir esta meta el profesor entregará un reporte que será el documento a entregar cada quincena.

3.- Unidad de competencia

- Discriminar, a partir del análisis de las obras filosóficas, los argumentos y contra argumentos que serán útiles para aplicarlos en el desarrollo de su tesis.
- Manejo apropiado del aparato crítico.
- Poner en práctica las elementos de cómo comentar un texto filosófico
- Demostrar capacidad argumentativa en la redacción de sus capítulos.

- Elaborar dos capítulos de su tesis.

4.- Saberes

Saberes teóricos: Dominio del autor y/o la escuela o corriente filosófica sobre la cual gira la tesis. Capacidad para estructurar la tesis, así como uso del aparato crítico que sustenta la postura del autor.

Saberes Prácticos: Manejo y discriminación de fuentes bibliográficas, hemerográficas, bases de datos apropiados y suficientes para la elaboración de la tesis. Capacidad para delimitar los temas centrales de cada uno de los capítulos.

Saberes formativos: Actitud crítica, problematizadora, reflexiva, argumentativa, de apertura a los diferentes temas de investigación del resto del grupo, así como disciplina para ir avanzando día con día en la elaboración de la tesis.

5.- Contenidos del curso (temas y subtemas)

BLOQUE 1 ELABORACIÓN DEL PRIMER CAPITULO

- ◆ Lectura de textos filosóficos
- ◆ Redacción de ideas y argumentos
- ◆ Primer borrador del capítulo
- ◆ El uso del aparato crítico

BLOQUE 2: ELABORACIÓN DEL SEGUNDO CAPITULO

- ◆ Lectura de textos filosóficos
- ◆ Redacción de ideas y argumentos
- ◆ Primer borrador del capítulo
- ◆ El uso del aparato crítico

6.- Acciones

Análisis de las fuentes elegidas por cada estudiante y presentación de sus avances al director de tesis.

Presentación mediante una ficha de registro de compromisos y avances firmados por el estudiante y directos de tesis.

Exposición grupal sobre los avances de su tesis.

Coloquio final.

Metodología:

El seminario lo cursarán los estudiantes en vinculación con su tutor y mantendrán contacto directo con el profesor del seminario vía electrónica, en caso de requerir una asesoría se entrevistarán de manera individual.

7.- Elementos para la Evaluación:

Evidencias de aprendizajes: (1) Presentación del protocolo de investigación realizado en el Seminario de Titulación en Filosofía y que se presentó ante el comité de titulación del Departamento de Filosofía. (2) Presentación de avances mediante la hoja de reporte que mensualmente entregarán los estudiantes al profesor del seminario. (3) Presentación de los capítulos –al menos uno- concluidos a lo largo del semestre.

Criterios de desempeño: Documento con todos sus elementos formales.

Campos de aplicación: Competencias para elaborar una tesis, debidamente estructurada.

8.- Calificación:

a) Permanente: se valorarán los avances que cada estudiante presente con el aval de su director de tesis.

b) Final: será la sumatoria de los avances de reporte y se integrará a la entrega de los dos capítulos de tesis.

c) Cierre: el proceso concluye con un coloquio, donde los estudiantes de “seminario de tesis en filosofía” presentan sus avances, exponiendo fundamentalmente las ideas, argumentos, propósitos y la metodología utilizada. Los alumnos participarán como organizadores (asistentes, moderadores, relatores del coloquio). Esta fase concluye en la segunda semana de Junio de 2014.

9. Acreditación:

Con base en los avances y las evidencias presentadas por los estudiantes el estudiante aprobará el seminario.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Abbagnano, Nicola (1974) *Diccionario de Filosofía*, México: Fondo de Cultura Económica.
- Aguilera, Edson (2012) *Manual práctico para hacer una tesis*, México.
- Argudín y Luna. (2003). *Aprender a pensar leyendo bien*. México: Ed. Plaza y Valdés.
- Beltrán, Emilio (2012) *Haciendo una Tesis*, Valencia: Editorial Prosopopeya.
- Chalmers, Alan (1994) *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, Madrid: Editorial Siglo XXI.
- Copi, Irving (1993) *Lógica Simbólica*, México: Editorial Continental.
- Day, Robert. *Como escribir y publicar trabajos científicos*.
- Eco, Umberto. (1999) *¿Cómo se hace una tesis?* Barcelona; Gedisa.
- García y Rodríguez. *Cómo se comenta un texto filosófico*. Barcelona: Ed. Síntesis.
- Hughes, Jhon- Wes, Sharrock (1999) *La Filosofía de la Investigación Social*, México: Fondo de Cultura Económica.
- Romero, Miguel (2006) *Desarrollo de Habilidades Filosóficas*, Guadalajara: Editorial Universidad de Guadalajara.
- Russ, Jacqueline. (2001) *Los métodos en filosofía*. Madrid; Síntesis.
- Sampieri, Roberto (2010) *Metodología de la Investigación*, México: McGraw-Hill.
- Sánchez, Ricardo. (2000). *Cómo publicar*. Oviedo; Universidad de Oviedo.
- Schopenhauer, Arthur (2012) *Dialéctica, Eristica o el Arte de tener Razón*, Medellín: Ediciones Medellín.
- Weston, Anthony. (1994). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ed. Ariel
- Thomson, Garrett (2002) *Introducción a la Práctica Filosófica*, Bogotá: Editorial Panamericana.
- Zorrilla, Santiago- Torres Miguel (1990) *Guía para elaborar una Tesis*, México: McGraw-Hill.

La bibliografía disciplinar será la que cada estudiante esté utilizando para avanzar en la elaboración de sus capítulos.

