

Programa de Estudios por Competencias
Formato Base

1.- Identificación del Curso

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Filosofía

Licenciatura en Filosofía
2014

Academia:

1. Lógica y Filosofía de la Ciencia
2. Historia de la Filosofía
3. Filosofía Política
4. Disciplinas Filosóficas Tradicionales
5. Filosofía Latinoamericana
6. Seminarios sobre Textos Filosóficos
7. **Metodología y Didáctica de la Filosofía**

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Integración de habilidades lectoras.**

Clave de la Materia: LT250

Horas Teóricas: 60horas

Horas Prácticas:

Total de Horas: 60 horas/semestre

Valor en Créditos: 6

Tipo de Curso	Nivel	Carrera	Prerrequisitos
1. X Curso	Licenciatura	Licenciatura en	
2. <input type="checkbox"/> Seminario		Filosofía	
3. <input type="checkbox"/> Taller			

Área de Formación:

1. **Básica Común**
2. Básica Particular Obligatoria
3. Filosofía de la Ciencia
4. Filosofía Social
5. Filosofía Latinoamericana
6. Filosofía Clásica y Contemporánea
7. Filosofía de la Educación

Elaborado: Mtra. María Teresa de Guadalupe Ruiz Esparza

Fecha de Elaboración: enero 2014

2.- Presentación:

En estricto sentido leer significa reconocer los signos y entender su significado. Sin embargo, leer no consiste sólo en reconocer y unir letras o sílabas o palabras; es mucho más que eso, la lectura ha de tener como propósito esencial a más de entender el escrito su comprensión. ¿Qué significa su comprensión? La comprensión es un proceso en el cual nuestra mente realiza diversas funciones partiendo de la aportación de ciertos datos, quien la recibe crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc. El proceso de comprensión, contrariamente a lo que habitualmente se cree, no es un proceso pasivo. Por el contrario, es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión.

3.- Unidad de Competencia

El alumno estará capacitado para realizar cualquier tipo de lectura y obtener a través de las estrategias lectoras y formas de estudio la optimización de su tiempo y trabajo

4.- Saberes

a) Saberes Teóricos:

Describir las características de las estrategias lectoras

Explicar las técnicas de estudio

Identificar la estructura de los trabajos académicos

b) Saberes Prácticos:

Reconocer las fortalezas y debilidades individuales.

Fortalecer las habilidades y capacidades ya desarrolladas.

Aplicar en las debilidades estrategias para su fortalecimiento

Identificar las características propias de cada estrategia de lectura

Aplicar según se requieran las técnicas de estudio.

c) Saberes Formativos:

Interactuar con sus compañeros

Dialogar en el respeto.

Mostrar una actitud de crítica abierta y propositiva.

Compartir su experiencia

Trabajar en equipo.

5.- Contenido del Curso.

Temas y sub-temas

I.- La lectura:

a) Su conceptualización y definición. La práctica lectora.

- b) Vicios o problemáticas del lector: la regresión; la vocalización; movimientos corporales, posición corporal, espacio, vocabulario deficiente.

II.- Estrategias lectoras:

- a) Pre-lectura, o lectura exploratoria; b) Examinar; c) Análisis estructural de un texto;
- c) Lectura comprensiva y reflexiva; e) Post-lectura; f) Lectura crítica.

Identificar en un texto:

- a) Ideas principales y secundarias
- b) Aparato crítico: fuentes primarias y secundarias
- c) Identificar en un texto el hilo conductor

III.-Técnicas de estudio:

El cómo y para qué de: el reporte de lectura, el resumen, la síntesis, el esquema, cuadro sinóptico, mapa mental, mapa conceptual.

IV.-Trabajos académicos

- a) ¿Qué es un informe. Enunciar cinco formas de informe que tengan relación con labores universitarias.
- b) ¿Qué es una monografía? Sus características y aplicación.
- c) ¿Qué es un ensayo? Sus características y estructura. Tipos de ensayo.
- d) ¿Qué es una reseña? ¿Cuáles son sus características? Tipos de reseña

6.- Acciones:

Investigación, estudio y aplicación de las **estrategias lectora**

Investigación, estudio y aplicación de las **técnicas de estudio**.

Investigación y estudio de las características propias de los **trabajos académicos**.

Lectura de diversos textos, aplicación de las estrategias lectoras y técnicas de estudio.

Identificación de las partes esenciales y secundarias en un texto.

Identificación del hilo conductor en un texto.

7.- Elementos para la evaluación:

Que el alumno sepa aplicar diferentes estrategias de aprendizaje que le permitan comprender, interpretar, resumir y redactar textos académicos, para su mejor desempeño profesional.

8.- Calificación

Se trabajará con la evaluación continua a lo largo del curso. Las investigaciones, ejercicios presentaciones, exposiciones de los alumnos obtendrán una nota sumatoria al trabajo final propuesto en el programa.

5% Asistencia a clases

25% Participación en clase con: lectura, síntesis, exposición y discusión de los materiales de apoyo al curso.

25% Entrega puntual de trabajos y ejercicios

45% Trabajo final. Una reseña

9.- Acreditación:

El trabajo final “la reseña de un texto” permitirá al maestro evaluar el crecimiento del alumno en la comprensión del texto, en la aplicación de una estrategia lectora, una técnica de estudio y la estructuración y redacción de la reseña, aunado al cumplimiento de las actividades del programa, su asistencia y participación activa y efectiva en clase.

10.- Bibliografía

Eduardo Agüero Mackern, Leibniz y el sueño cartesiano de la lengua universal, <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/contenidos.html>

Mario Vargas Llosa. El tiempo. Cartas a un novelista. Mario Vargas Llosa. Ariel. Barcelona. 1997

ifdvregina.rng.infed.edu.ar/sitio/upload/Cartas_a_un_novelistadoc

Domingo Fernández Agis, “Pedro Abelardo y la ética del conocimiento de sí”. Universidad de la Laguna, <http://serbal.pntic.mec.es/AParteRei>. 1.

Jorge Larrosa, “La bibliofarmacia”, en *La experiencia de la lectura*, Fondo de Cultura Económica

Mircea Eleade, “La estructura de los mitos”, en *El eterno retorno*, 2000, Alianza Editorial,

Luis Vargas, Leticia E. Casillas, “El encuentro de dos cocinas. México en el siglo XVI”, en Janet Long (coord.) *Conquista y Comida*, México, 1997, UNAM, pp. 155-168

Rafael Morla, “Simón Bolívar y la Ilustración”, en *Eikasia* Revista de Filosofía. <http://www.revistadefilosofia.com/9Bolivar.pdf>

Daniel Quesada (Coord), *Cuestiones de teoría del conocimiento*. Madrid, 2009, Tecnos
Reseña de Milton Laufer. Universidad de Buenos Aires

Max Horkheimer. “Crítica de la razón instrumental” Reseña de Martha E. Nateras González, en *Espacios Públicos*, Vol., 2 Número 24, abril-sin mes, 2009, pp. 237-240

11.- Material de apoyo:

Selección de lecturas.