



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES



MANUAL DE SEGUIMIENTO DE AVANCES DEL TRABAJO RECEPCIONAL

ELABORADO POR:

JUNTA ACADÉMICA

2019 – 2022

MTRA. VIVIANA ÁVILA GÓMEZ

MTRA. KARLA NOEMÍ PADILLA MARTÍNEZ

DR. ROBERTO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

DR. RAY FREDDY LARA PACHECO

MTRA. MARÍA DEL CARMEN VEGA RAMÍREZ

DR. DANIEL VILLARRUEL REYNOSO

MTRA. RAQUEL MORENO PÉREZ

MTRO. ANDRÉS BARBA VARGAS

19 DE MARZO DE 2019 ¹

¹ Última actualización: 31 de enero de 2020



GUÍA DE AVANCES PARA LOS CURSOS DE ELABORACIÓN DE PROYECTOS I AL IV

INTRODUCCIÓN

La presente guía tiene como finalidad difundir entre los maestrandos y profesores del programa de posgrado, la estructura, proceso de avance y seguimiento de los proyectos que se convertirán en los documentos recepcionales para la obtención del grado de los estudiantes de la Maestría en Relaciones Internacionales de Gobiernos y Actores Locales.

Para el trabajo de acompañamiento se le asignará al maestrando un asesor quien a partir de segundo semestre podrá convertirse en su Director, además de contar con el trabajo colaborativo de los profesores correspondientes a las asignaturas Proyectos I y II.

Con la finalidad de dar seguimiento sustancial a los avances, los cursos de Elaboración de Proyectos III y IV serán tutoriales, es decir, el profesor de la asignatura será el director del trabajo.

De acuerdo al Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Guadalajara, serán atribuciones del Director de Tesis (Reglamento General de Posgrado, Art. 45):

- I. Apoyar al estudiante en la definición del proyecto de investigación o experiencia profesional que sustentará la tesis o trabajo de grado;
- II. Apoyar al alumno en la planeación y desarrollo de la tesis o trabajo de experiencia profesional a partir de un plan de trabajo que será sometido a consideración de la Junta Académica;
- III. Asesorar y supervisar al alumno en el avance de su trabajo recepcional, así como en las presentaciones periódicas que haga del mismo, entregando sus observaciones por escrito. La revisión del trabajo versará sobre la redacción, estructura, análisis y discusión de datos;



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

- IV. Rendir informe cada ciclo escolar por escrito a la Junta Académica sobre el avance y desempeño del alumno respecto a su trabajo recepcional, de acuerdo al plan establecido;
- V. Realizar las acciones necesarias en su ámbito de competencia para que el estudiante obtenga el diploma o grado en los tiempos establecidos en su plan de trabajo y en este ordenamiento;
- VI. Proponer a la Junta Académica el nombramiento y cambio de asesores cuando las circunstancias así lo requieran;
- VII. Otorgar el visto bueno una vez concluido el trabajo recepcional;
- VIII. Supervisar la preparación del alumno para la presentación del examen recepcional.
- IX. Formar parte del jurado del examen recepcional.

Los avances correspondientes a cada semestre serán presentados por escrito a la Coordinación del posgrado, con el formato de evaluación firmado por su asesor/director. Éstos también serán presentados en el Coloquio Semestral de Avances de Investigación, a llevarse a cabo durante los meses de diciembre para el calendario “B” y junio para el calendario “A”.

Por tanto, es importante presentar los aspectos centrales del proceso y los avances semestrales que deberán exponer los estudiantes a través del trabajo colaborativo con sus directores/asesores. Por lo que en el presente documento se realizará una síntesis de las modalidades de titulación para un programa de posgrado profesionalizante, se describirá la diferencia entre los tres tipos de proyectos que presentarán los estudiantes como propuesta de trabajo recepcional, así como la estructura que comprende cada una de las modalidades.

La última parte del documento incluye los elementos que componen el proyecto que deberán presentar los estudiantes a la Junta Académica para su



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

aprobación, así como una tabla guía que presenta los avances semestrales de los maestrandos que conformarán el trabajo recepcional para obtener el grado de maestro.

MODALIDADES DE TITULACIÓN

De acuerdo con el Artículo 73 del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Guadalajara, un programa de posgrado profesionalizante enfoca sus trabajos recepcionales en tres modalidades:

1. Memoria de evidencia profesional.
2. Propuesta de solución a un problema específico en el campo de la profesión (Proyecto de Aplicación).
3. Tesis.

MODALIDAD: MEMORIA DE EVIDENCIA PROFESIONAL

La recuperación de la experiencia profesional es una modalidad de titulación en la que se demuestra la identificación del ejercicio de la profesión del sustentante que desarrolla a partir del ingreso al programa educativo del posgrado.

Comprende la exposición argumentada de su experiencia, un análisis, la explicación de los sustentos teóricos y metodológicos, y su aporte en el área disciplinar de relaciones internacionales de gobiernos y actores locales.

A continuación, se enlista un marco de referencia para la realización de esta modalidad de titulación el cual, lejos de ser visto como un lineamiento rígido, debe verse como una herramienta que orienta y sugiere una manera de llevar a cabo el desarrollo del trabajo académico.

El marco de referencia que se propone contempla varios criterios, los cuales no necesariamente siguen el orden que aquí se establece. El estudiante, junto con su director, puede llevar a cabo las adecuaciones correspondientes en el trabajo, o bien incorporar otros, pero lo que sí deben tomar en cuenta es la rigurosidad académica y metodológica del trabajo.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

1. Estructura de un Proyecto de Experiencia Profesional

Objetivo General	Pregunta General	Hipótesis	Apartados
Objetivos específicos	Preguntas específicas	Hipótesis Principal	Justificación
			Trayectoria Profesional
			Estrategia Metodológica
			Propuesta de Cuerpo del Trabajo (Índice Tentativo)

2. Estructura del Documento Final correspondiente a la Evidencia de Experiencia Profesional

1. Portada

Deberá ser en el formato institucional.

2. Dictaminación

Se integra al finalizar el documento, con aprobación de la Junta Académica.

3. Dedicatorias y agradecimiento (opcional)

4. Índice

5. Introducción

6. Elementos de vinculación de la memoria de experiencia profesional con el programa educativo

a. La memoria de experiencia profesional debe estar estrechamente vinculada al área disciplinar de relaciones internacionales de gobiernos y actores locales.

b. El sustentante describe el contexto espacio-temporal en el que se sitúa su práctica profesional y de qué manera el contexto relaciona y condiciona la relevancia de la misma. Además, se esgrime la importancia que tiene su labor profesional para la institución en que labora.

c. El sustentante explica de qué manera el desarrollo de su actividad



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

profesional se vincula con la orientación en la cual se ubica su formación durante la maestría.

- d. Se definen las características más significativas de su memoria de experiencia profesional y lo que el programa educativo gana con su presentación.

7. Justificación

- a. Realizar una justificación en la que se argumenten las razones por las cuales se elige esta modalidad de titulación.
- b. Argumentar por qué su experiencia profesional es importante y relevante para el área disciplinar de relaciones internacionales de gobiernos y actores locales.
- c. Recuperar esa experiencia con una actitud crítica.
- d. Definir los apartados que tiene el trabajo que se presenta.

8. Trayectoria profesional

- a. El sustentante describe su vocación profesional, dando las razones por las que le interesó el estudio de la Maestría en Relaciones Internacionales de Gobiernos y Actores Locales.
- b. El sustentante describe de manera crítica cómo y cuál ha sido su trayectoria laboral y profesional.
- c. El sustentante recupera las experiencias que desde su punto de vista pueden ser valiosas para otros estudiosos y profesionales de las Relaciones Internacionales de Gobiernos y Actores Locales.
- d. Se define el marco o los marcos contextuales de los cuales se recupera la experiencia.

9. Diseño metodológico

- a. Definir de manera clara los objetivos del trabajo.
- b. Definir el enfoque y la secuencia metodológica que se seguirá en el desarrollo del trabajo.
- c. En caso de utilizar algún instrumento, describirlo y dar las razones de su utilidad en el desarrollo del trabajo.
- d. Definir conceptos o términos que son útiles para el desarrollo del trabajo.

10. Cuerpo y desarrollo del trabajo

- a. Se definen los sujetos implicados en la experiencia.
- b. Se detallan las situaciones del contexto social, cultural y laboral que favorecen o afectan el desarrollo de su ejercicio profesional desde la relación teoría-práctica.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

- c. Se describen las acciones cotidianas, el lenguaje y los discursos vivenciales que se ponen en práctica durante el ejercicio profesional.
- d. Se definen las dificultades más significativas para el desarrollo del ejercicio profesional.
- e. Se definen las fortalezas más significativas para el desarrollo del ejercicio profesional.
- f. Se detalla con claridad y precisión la labor particular que el sustentante ha venido realizando.
- g. Se explica con un nuevo enfoque cuáles serían las situaciones que se pueden mejorar en el ámbito profesional.
- h. Se muestran evidencias de la experiencia profesional (documentos, registros, fotografías, actas o testimonios de los usuarios).
- i. Se describen los equipos y materiales que cotidianamente se utilizan para el desarrollo del trabajo.

11. Conclusiones

- a. Se aclaran, de manera crítica, los aprendizajes y satisfacciones logradas durante el desarrollo del trabajo.
- b. Se precisan, de manera crítica y valorativa, qué acciones o estrategias se deben implementar para continuar con un buen desempeño de su trabajo; cuáles cambiaría y cuáles seguiría tomando en cuenta.
- c. Se establecen, de manera objetiva, los aportes, obstáculos, problemas, debilidades y ausencias de su experiencia profesional.
- d. Se identifican contenidos académicos relevantes de programas cursados durante su estancia en la maestría con su ejercicio profesional, así como contenidos que, desde su experiencia, merecen actualización o modificación del programa.

12. Referencias

- a. El maestrando deberá incluir como mínimo 20 referencias que respalden su trabajo.

13. Anexos

- a. Se presenta el cronograma de actividades que se plasmó en el proyecto inicial.
- b. Se presentan los instrumentos que se aplicaron para recuperar la información.
- c. Se anexan otros documentos que el sustentante considere valiosos.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

CONSIDERACIONES DE FORMA

- I. **Extensión:** Mínimo 60 – 90 máximo cuartillas (sin contemplar la portada, bibliografía y anexos).
- II. **Estilo:** APA.
- III. **Fuente:** Letra Arial 12, a espacio interlineado 1.5.
- IV. **Márgenes:** Superior e inferior 2.5 cm, izquierdo y derecho 3 cm.
- V. **La portada deberá de contener:**
 - Escudo de la Universidad de Guadalajara
 - Nombre de la Universidad
 - Nombre del Centro Universitario
 - División, Departamento y Programa Educativo
 - Título de la tesis
 - Nombre del alumno
 - Nombre del director, codirector o asesor, lugar y fecha



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

MODALIDAD: PROPUESTA DE SOLUCIÓN A UN PROBLEMA ESPECÍFICO EN EL CAMPO DE LA PROFESIÓN (PROYECTO DE APLICACIÓN)

El proyecto de aplicación “hace referencia al conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer las necesidades o resolver problemas” (UAEH, 2009). Los objetivos de aplicación implican acciones destinadas a satisfacer las necesidades o resolver problemas. Ejemplos:

- ✓ Fomentar
- ✓ Apoyar
- ✓ Incrementar
- ✓ Reducir
- ✓ Facilitar
- ✓ Promover
- ✓ Crear
- ✓ Intervenir
- ✓ Proponer

1. Estructura de un Proyecto de Aplicación (Solución a un problema específico)

Objetivo General	Pregunta General	Hipótesis General	Capítulos/Apartados
Objetivos específicos	Preguntas específicas	Hipótesis específicas	Conceptual
			Contextual
			Diagnóstico
			Metodología a utilizar
			Presentación del caso
			Propuesta



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

2. Estructura del Documento Final correspondiente al Proyecto de Aplicación

1. Portada

Deberá ser en el formato institucional.

2. Dictaminación

Se integra al finalizar el documento, con aprobación de la Junta Académica.

3. Dedicatorias y agradecimiento (opcional)

4. Índice

5. Introducción

- a. Realizar una introducción en la que se argumenten las razones por las cuales se elige esta modalidad de titulación.
- b. Argumentar cuáles fueron las razones por las que se elige el fenómeno, proceso o situación a presentar.
- c. Argumentar por qué el fenómeno, proceso o situación es relevante para la disciplina y también para la sociedad.
- d. Presentar el fenómeno, proceso o situación con una actitud crítica.
- e. Definir los apartados que tiene el trabajo que se presenta.

6. Presentación del problema a analizar

- a. La propuesta de solución a un problema específico en el campo de la profesión debe estar estrechamente vinculado al ámbito de las relaciones internacionales de gobiernos y actores locales.
- b. El sustentante describe el contexto espacio-temporal en el que se sitúa el fenómeno, proceso o situación que se presenta y de qué manera el contexto relaciona y condiciona la relevancia del caso. Además, se esgrime la importancia que el caso tiene para la sociedad.
- c. Si el sustentante tuvo alguna relación con el caso de estudio, describe de manera detallada cuál fue su participación.
- d. El sustentante explica de qué manera el estudio, motivo de la investigación, se vincula con la orientación en la cual se ubica su formación durante la maestría.
- e. Se definen las características más significativas del problema y lo que la sociedad gana con su presentación.

7. Diseño metodológico

- a. Definir de manera clara los objetivos del trabajo en relación con el problema que se presenta.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

- b. Definir el enfoque y la secuencia metodológica que se sigue en el desarrollo del trabajo.
- c. Describir las fuentes de información utilizadas para dar cuenta del fenómeno, proceso o situación.
- d. Se detalla con claridad y precisión la labor particular que el sustentante realiza para la recuperación de la información.
- e. Si llegara a utilizar algún instrumento, describirlo y dar las razones de su utilidad en el estudio.
- f. Definir algunos conceptos o términos administrativos que son útiles para el desarrollo del trabajo.

8. Cuerpo y desarrollo del trabajo

- a. Se presenta la formulación conceptual, dentro de las ciencias sociales, en que sitúa el caso que se analiza.
- b. Se describe la situación actual del contexto o espacio que se convertirá en el análisis.
- c. Se explica, de manera crítica, el desenlace del caso, desde sus orígenes, su desarrollo y la solución, si es que la hubo.
- d. Se muestran evidencias de la importancia del caso a la alta dirección de la institución.
- e. Se definen las dificultades más significativas para el tratamiento del problema.
- f. Se explica con un nuevo enfoque cómo se enriquece el área disciplinar con el caso analizado.

9. Conclusiones

- a. Se aclaran, de manera crítica, los aprendizajes y satisfacciones logradas durante el desarrollo del trabajo.
- b. Se precisa de manera crítica y valorativa que el fenómeno, proceso o situación prueba su relevancia dentro de las relaciones internacionales de gobiernos y actores locales.
- c. Se establecen, de manera objetiva, los aportes, obstáculos, problemas debilidades y ausencias en el tratamiento del caso.

10. Bibliografía

- a. 30 fuentes bibliográficas como mínimo referenciadas en formato APA.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

11. Anexos

- a. Se presenta el cronograma de actividades que se plasmó en el proyecto inicial.
- b. Se presenta la carta de autorización de la empresa o institución para el manejo de datos donde se desarrollará la propuesta de solución al problema, en caso de que sea necesario.
- c. Se presentan los instrumentos que se aplicaron para recuperar información.
- d. Se anexan otros documentos que el sustentante considere valiosos.

CONSIDERACIONES DE FORMA

- I. **Extensión:** Mínimo 60 – 90 máximo cuartillas (sin contemplar la portada, bibliografía y anexos).
- II. **Estilo:** APA.
- III. **Fuente:** Letra Arial 12, a espacio interlineado 1.5.
- IV. **Márgenes:** superior e inferior 2.5 cm, izquierdo y derecho 3 cm.
- V. **La portada deberá de contener:**
 - Escudo de la Universidad de Guadalajara
 - Nombre de la Universidad
 - Nombre del Centro Universitario
 - División, Departamento y Programa Educativo
 - Título de la tesis
 - Nombre del alumno
 - Nombre del director, codirector o asesor, lugar y fecha



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

MODALIDAD: TESIS (PROYECTO DE INVESTIGACIÓN)

El proyecto de investigación “es un documento que especifica qué es lo que el investigador se propone estudiar y cómo tiene planificada la realización del estudio, por lo que siempre debe elaborarse antes de iniciar la investigación” (Conde, 2004:6).

“El Proyecto recibe también las denominaciones de ‘Protocolo’ y de ‘Propuesta’; sin embargo, si entendemos la investigación como un proyecto que debe realizarse, el protocolo puede visualizarse como el documento que resume el proyecto de investigación que se ejecutará” (Conde, 2004:6).

Los objetivos de investigación implican acciones destinadas a la obtención de conocimiento. Ejemplos:

- ✓ Entender
- ✓ Describir
- ✓ Analizar
- ✓ Explicar
- ✓ Evaluar
- ✓ Diagnosticar
- ✓ Identificar
- ✓ Explicar

1. Estructura de un Proyecto de Investigación

Objetivo General	Pregunta General	Hipótesis General	
Objetivos específicos	Preguntas específicas	Hipótesis específicas	Capítulos
			Histórico-contextual
			Teórico-conceptual
			Empírico-documental / Diseño de modelo / Investigación de campo
			Análisis del objeto de estudio



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

ELEMENTOS DEL PROYECTO (INVESTIGACIÓN)

a. Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento del Programa de Posgrado

b. Título (1 a 2 líneas)

c. Tema (1 línea)

i. Subtema (si lo hay) (1 línea)

d. Planteamiento del Problema (1 o 2 cuartillas)

e. Justificación (1 o 2 cuartillas)

f. Objetivo (s) (cada uno 1 a 2 líneas)

i. Objetivos específicos

g. Pregunta (s) (cada una 1 a 2 líneas)

i. Preguntas específicas

h. Estado de la Cuestión:

i. Marco Histórico (2 o 3 cuartillas)

ii. Marco Contextual (2 o 3 cuartillas)

i. Marco Teórico (2 o 3 cuartillas)

i. Marco Conceptual (2 o 3 cuartillas)

j. Hipótesis (cada una 1 a 2 líneas)

i. Hipótesis o premisas de trabajo específicas

k. Metodología (2 o 4 cuartillas)

i. Tipo de Investigación

ii. Método de Investigación (1 cuartilla)

iii. Técnicas de Investigación (1 cuartilla)

l. Estructura de Investigación / Índice tentativo (1 cuartilla)

m. Bibliografía (las cuartillas necesarias de lo citado en el protocolo)

i. Fuentes primarias y secundarias (20 a 40 referencias)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

ELEMENTOS QUE DEBERÁ CONTENER LA TESIS COMO MODALIDAD DE TITULACIÓN

1. Portada

Deberá ser en el formato institucional.

2. Dictaminación

Se integra al finalizar la tesis, con aprobación de la Junta Académica.

3. Dedicatorias y agradecimiento (opcional)

4. Índice

5. Introducción

Breve descripción del desarrollo y estructura del trabajo de investigación, en la que se aluda a la problemática, objeto de estudio y limitaciones en el estado del arte, a manera de justificación de la investigación y que bosqueje la propuesta metodológica.

6. Proyecto de investigación

Se reproducirá el proyecto de investigación inicial donde se describa brevemente el planteamiento de problema, delimitación del objeto de estudio, objetivos de la investigación y marco metodológico.

7. Desarrollo de la investigación

El desarrollo de la investigación se presentará a través de un capitulado que refleje el cumplimiento del proyecto de investigación, resaltando de manera especial los siguientes cuatro elementos:

a. Estado del arte

Es una exploración de carácter bibliográfico que se realizó con el propósito de conocer la producción científica del tema de investigación planteado.

b. Marco teórico

Es la presentación de las teorías generales y particulares, y postulados, supuestos, categorías y conceptos del conocimiento que sirvieron de referente al investigador para ordenar los hechos que comprendieron el problema objeto de estudio.

c. Marco metodológico

Es la propuesta que respondió a las preguntas de investigación que se constituyeron en el plan para la ejecución del proyecto. Se revisa la hipótesis general planteada, así como el paradigma de investigación, los métodos y las técnicas de investigación utilizadas.

d. Análisis de los datos y resultados

Es el proceso mediante el cual se someten los datos a un riguroso análisis correlacional con el que se pretende alcanzar los objetivos planteados en el estudio y dar respuestas a las interrogantes del mismo.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

8. Conclusiones

Se describen las ideas concluyentes del autor de manera correlacional entre lo planteado al inicio del trabajo y el desarrollo, mismas que impliquen la generación o aplicación del conocimiento. Deberán ser impersonales.

9. Propuesta

Es la proposición que realiza el autor, en concordancia con las conclusiones, relacionándola con la problemática planteada al inicio de la investigación.

10. Bibliografía

Son las fuentes de información consultadas, haciendo constar sus datos fundamentales.

11. Anexos

Son todos aquellos documentos que por su amplitud y para su mejor consulta, deban ser presentados al final de la tesis.

CONSIDERACIONES DE FORMA

I. Extensión: Mínimo 100 - máximo 150 cuartillas (sin contemplar la portada, bibliografía y anexos).

II. Estilo: APA.

III. Fuente: Letra Arial 12, a espacio interlineado 1.5.

IV. Márgenes: Superior e inferior 2.5 cm, izquierdo y derecho 3 cm.

V. La portada deberá de contener:

Escudo de la Universidad de Guadalajara

Nombre de la Universidad

Nombre del Centro Universitario

División, Departamento y Programa Educativo

Título de la tesis

Nombre del alumno

Nombre del director, codirector o asesor, lugar y fecha



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE LOS GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

SÍNTESIS DE AVANCES SEMESTRAL DE PROYECTO DE GRADO

Semestre	Avance Semestral	Porcentaje de Avance
Primero	<ul style="list-style-type: none">• Protocolo de investigación• Proyecto de Aplicación• Proyecto de experiencia de la práctica profesional aprobado por la Junta Académica y/o avalado por el profesor del curso de Elaboración de Proyectos I.• Formato de avance y retroalimentación por parte del asesor con el vo.bo. del trabajo o en su defecto con la evaluación del maestrando.	15%
Segundo	<p>Capítulo / Apartado 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Investigación. Histórico-contextual• Aplicación. Conceptual-contextual• Experiencia. Conceptual-contextual <p>Capítulo / Apartado 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Investigación. Empírico-documental / Diseño de modelo / Investigación de campo• Aplicación. Empírico-documental• Experiencia. Empírico-documental <ul style="list-style-type: none">• Formato de avance y retroalimentación por parte del asesor con el vo.bo. del trabajo o en su defecto con la evaluación del maestrando.	35%
Tercero	<p>Capítulo / Apartado 2. (Finalizado)</p> <p>Capítulo / Apartado 3. (Finalizado)</p> <ul style="list-style-type: none">• Investigación. Teórico-conceptual• Aplicación. Empírico-investigación de campo / Análisis de caso• Experiencia. Observación participante <p>Capítulo / Apartado 4. (Esquema del capítulo)</p> <ul style="list-style-type: none">• Investigación. Análisis del objeto de estudio o sujeto de investigación.• Aplicación. Propuesta• Experiencia. Resultado de la aplicación. <ul style="list-style-type: none">• Formato de avance y retroalimentación por parte del asesor con el vo.bo. del trabajo o en su defecto con la evaluación del maestrando.	85%



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE LOS GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

Cuarto	Apartado / Capítulo 4. (Finalizado) <ul style="list-style-type: none">• Primera versión del borrador del documento de titulación (incluida la introducción y conclusiones, capitulado/apartados y referencias).• Formato de avance y retroalimentación por parte del asesor con el vo.bo. del trabajo o en su defecto con la evaluación del maestrando.	100%
---------------	---	-------------