



Afrontar las crisis. Conectar América Latina por medio de los libros

Una colección de ensayos dirigidos a un público que no tiene que ser experto en los temas de actualidad de Latinoamérica y El Caribe.

.....
CALAS/Lucerna

Afrontar las Crisis desde América Latina no solamente es el programa de investigación que guía las actividades en el Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzadas (CALAS, por sus siglas en inglés) con su sede en el CUCSH de la UdeG, sino también el título de una colección de libros que cuenta ya casi con 30 volúmenes publicados y que se inauguró en la FIL de Guadalajara en 2018 con el primer volumen:

Trazos a sangre y fuego del reconocido sociólogo y escritor mexicano José Manuel Valenzuela Arce que analiza la necropolítica y el juvenicidio que asolan América Latina.

Esta colección se distingue por varias características

La primera por su contenido, su propósito y su público. Los libros están enfocados al análisis de problemas sociales, cuya relevancia trasciende los linderos académicos. Su propósito es aumentar la reflexión crítica sobre los conflictos y problemas más acuciantes en América Latina. De acuerdo a Gerardo Gutiérrez Cham, ex director del CALAS, el espíritu de los ensayos de esta colección es que no solamente recogen y analizan problemas internos sino que están enfocados a trabajos transregionales, que abarcan toda la región de América Latina y El Caribe.

De esta forma contribuyen a **generar diálogos desde múltiples disciplinas y puntos de vista**. Las temáticas son de gran actualidad, aportan al debate público y son redactados de forma accesible a un gran público que no tiene que ser experto en la temática y los debates y términos que manejan las disciplinas para disfrutar de la lectura.



.....
Foto: Universidad de Colima.

Segunda, por sus autores. Las autoras y los autores de la colección son reconocidos analistas en sus respectivos campos de investigación que invitan con sus libros a las y los lectores a ser copartícipes de sus reflexiones. Con este formato reviven la gran tradi-

ción del ensayo latinoamericano, un género que contribuye a la reflexión del pensamiento crítico en la región. Para publicar en la serie debe postularse con un proyecto de investigación y editorial a una beca del CALAS en una de sus cuatro sedes en América Latina. Durante estas estancias, el CALAS les facilita a los científicos lo más valioso para completar un proyecto de publicación: Tiempo para pensar, debatir con colegas y escribir. Entre sus autores se encuentran los más loables intelectuales de América Latina: Néstor García Canclini, Maristella Svampa, Sarah Corona Berkin, Edgardo Lander, Mara Viveros Vigoya, para mencionar solamente algunos.

Tercera: la colección conecta América Latina y sus escenarios editoriales. Sayri Karp, directora de la Editorial Universidad de Guadalajara, explica que la colección **Afrontar las crisis** es un modelo de coedición de libros académicos de gran importancia para la región. Todos los volúmenes son publicados paralelamente en cinco países por respectivas editoriales universitarias: **la editorial de la Universidad de Guadalajara es la que cuida la edición de los libros**. Luego, las editoriales de la Universidad de Costa Rica, de la FLACSO Ecuador y de la UNSAM en Argentina, además de la Editorial de la Universidad de Bielefeld en Alemania, elaboran y difunden sus propias versiones de los libros. De esta forma, la colección Afrontar las crisis contribuye a superar la fragmentación del mercado editorial en América Latina.

Además, muchos títulos se han traducido al inglés, alemán, portugués y el italiano.

Cuarta: todos los volúmenes no solamente cuentan con las respectivas ediciones impresas, sino también con una **versión digital en acceso abierto que se distribuye ampliamente**. Es una apuesta firme por el acceso gratuito a la producción del conocimiento científico. Gracias a esta política, ya se han registrado más de medio millón de descargas de los títulos publicados.

Conocimientos indisciplinados

Atendiendo la línea de trabajo horizontal en la producción de conocimiento, el CALAS tiene el proyecto **Conocimientos Indisciplinados**, una colección de **comunicación horizontal del conocimiento** en el que jóvenes, en coautoría con una profesora o profesor, explican su tema de investigación y desmitifican las ideas comunes en torno dicho tema. Esta propuesta surge de la inquietud de Sarah Corona Berkin, profesora investigadora del Departamento de la Comunicación Social y directora de este proyecto, en el cual se piensa a **toda persona involucrada en la producción de conocimiento como investigadora par**.

La colección surge de la idea de romper con el género de artículo académico, apuesta por darle la primera autoría al estudiante y así fomentar la escritura en su trayectoria universitaria.



.....
La colección publica trabajos que privilegian la construcción horizontal del conocimiento.

En conjunto con la Editorial Universidad de Guadalajara y con Ciencia UDG, bajo la dirección de Margarita Hernández Ortiz, este proyecto **es un esfuerzo interinstitucional que busca generar un diálogo entre las y los jóvenes universitarios, así como entre las disciplinas a través del uso de lenguaje cotidiano**, sin jerga técnica ni formatos tradicionales de la difusión del conocimiento.

Actualmente cuenta con tres ediciones y una colaboración con la Universidad Nacional de San Martín, Argentina, coordinadas por Abi Valeria López.



Descarga los textos gratis.