



Lucerna

— Un enfoque humanista
a la actualidad académica.

Núm. 02

14 · septiembre · 2026



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

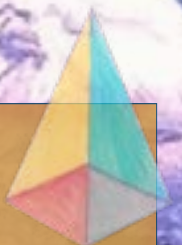
CUCSH
CENTRO UNIVERSITARIO DE
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



■ Somos

Desde Rectoría

Click Aquí



Lucernario

La horizontalidad a todo color

Sarah Corona Berkin es un nombre que resuena en el mundo de la comunicación social por su amplio trabajo y por haber consolidado una propuesta suya en torno a lo que se conoce como metodologías horizontales.

Foto: Cátedra Julio Cortázar

.....



La académica de la Universidad de Guadalajara realizó estudios de licenciatura en la Universidad Católica de Lovaina.

Sarah Corona Berkin es “comunicóloga dura” dice en entrevista con *Lucerna*, porque hizo licenciatura, maestría y doctorado en Comunicación; cuenta también que tomó un par de cursos más prácticos, pero más bien se concentra en buscar en su cabeza la manera de empezar esta conversación. Desde la academia se le reconoce por sus aportes a la Educación y a la Comunicación Social, pero también y sobre todo por sus metodologías horizontales para trabajar las Ciencias Sociales y culturales. El mundo indígena wixárika es santo y seña de su producción y Sarah Corona también es santo y seña para las generaciones que miraron el mundo a través de la investigadora.

Una de las virtudes que tiene la doctora Corona Berkin, y que desde aquí queremos destacar, es que ha dedicado tiempo y creatividad no solamente para publicar sus hallazgos a lo largo de la vida, sino que también ha sabido hacer un registro visual de cada una de esas publicaciones de tal manera que cualquier lector desprevenido entienda rápidamente el campo de estudio de la investigadora. Títulos que atrapan, portadas creativas, color y saber se juntan para crear un hilo conductor que es agradable.



Continuar leyendo

La tesis



Una propuesta de lectura de la narrativa contemporánea

María Cervantes nos relata cómo realizó su tesis dentro del programa del Doctorado en Humanidades al lado de su asesora, la doctora María Teresa Orozco



.....
Fotos: Taína Trujillo C.

La realización de una tesis no está sujeta solamente a la persona que la escribe para obtener un grado, sino que hay que contar con la asesoría de una persona autorizada en el tema. Este es el relato que la candidata a doctora en Humanidades, María de Jesús Cervantes, y la doctora María Teresa Orozco, asesora, hacen para *Lucerna* sobre los conflictos y vicisitudes que sortearon, los aspectos teóricos y metodológicos con los que se encontraron y los cambios que experimentaron en el proceso de investigación.

Los inicios

Para la doctora Teresa, María experimentó un cambio no sólo académico, sino personal. Ese cambio fue positivo, pues la ve como una académica más segura de sí misma. “María no es una persona que entró al doctorado y se fue de vacaciones; no, ella empezó a hacer un enfoque muy interesante y creo que su documento va a aportar mucho en el entendimiento de algo que ahorita está muy de moda, pero que cuando María empezó, hace cuatro años, apenas empezaba a hablarse: **la cuestión del cuerpo en la nueva narrativa latinoamericana escrita por mujeres**”.



Continuar leyendo



Afrontar las crisis. Conectar América Latina por medio de los libros

Una colección de ensayos dirigidos a un público que no tiene que ser experto en los temas de actualidad de Latinoamérica y El Caribe.

CALAS/Lucerna

Afrontar las Crisis desde América Latina no solamente es el programa de investigación que guía las actividades en el Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzadas (CALAS, por sus siglas en inglés) con su sede en el CUCSH de la UdeG, sino también el título de una colección de libros que cuenta ya casi con 30 volúmenes publicados y que se inauguró en la FIL de Guadalajara en 2018 con el primer volumen:

Trazos a sangre y fuego del reconocido sociólogo y escritor mexicano José Manuel Valenzuela Arce que analiza la necropolítica y el juvenicidio que asolan América Latina.

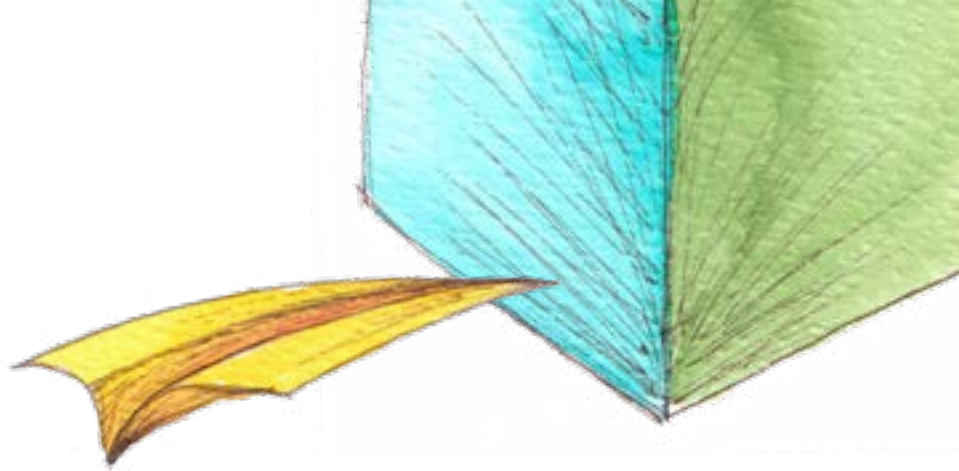
Esta colección se distingue por varias características

La primera por su contenido, su propósito y su público. Los libros están enfocados al análisis de problemas sociales, cuya relevancia trasciende los linderos académicos. Su propósito es aumentar la reflexión crítica sobre los conflictos y problemas más acuciantes en América Latina. De acuerdo a Gerardo Gutiérrez Cham, ex director del CALAS, el espíritu de los ensayos de esta colección es que no solamente recogen y analizan problemas internos sino que están enfocados a trabajos transregionales, que abarcan toda la región de América Latina y El Caribe.

De esta forma contribuyen a **generar diálogos desde múltiples disciplinas y puntos de vista**. Las temáticas son de gran actualidad, aportan al debate público y son redactados de forma accesible a un gran público que no tiene que ser experto en la temática y los debates y términos que manejan las disciplinas para disfrutar de la lectura.



Continuar leyendo



La esquina

‘Gente que resuelve problemas de la gente’

Los integrantes de la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje (CTA), además de su talento en tecnologías, aportan al centro una vocación de servicio que muchas veces abarca más allá de sus funciones

Foto: Fabian Robles

.....



¿Quién no ha padecido los imprevistos de una computadora que no enciende, de un internet lento o inexistente, de un proyector que no cumple sus funciones, de un programa que no responde, de un desperfecto tecnológico que hace que nuestro trabajo se obstaculice? En un centro de estudios tan amplio como el CUCSH, estos imprevistos son el pan de cada día y, para que las cosas funcionen como se debe, existe la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje (CTA), un departamento que, en términos llanos y simples, está ahí para resolver. En entrevista con Lucerna, los integrantes del CTA Víctor Ramírez y Octavio Cortázar, con la coordinación del ingeniero Diego Ayala, hablaron sobre cuáles fueron las circunstancias que los llevaron a ser “los que resuelven” y los que hacen que, en términos de tecnología, el trabajo fluya.



Continuar leyendo

Salud mental, prioridad comunitaria

En el CUCSH se encuentra la Coordinación de Cuidados, ubicada en el edificio conocido como “La Nave”, a un costado de la zona de hamacas, en donde se ofrece atención médica, psicológica y de primeros auxilios.

Foto: Taína Trujillo C.

.....



.....
Taína Trujillo C./Magdiel Torres M.

La prioridad para el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) es promover el bienestar emocional y la seguridad de su comunidad, sobre todo en tiempos en donde la seguridad y la salud mental, en términos generales, afrontan retos inéditos. Para Lucerna, charló Ana Ruth Oliveros, jefa del área de Protección Civil de la Coordinación de Cuidados del CUCSH.

“Estamos capacitados para intervención en crisis. Aquí, en la unidad de Protección Civil, estamos para escucharlos, aquí nos importan, pueden pedir ayuda, no solamente porque se sientan mal o porque necesitan alguna venda o porque necesitan algún servicio, sino porque también merecemos ser escuchados”, explica la jefa de Protección Civil.

La Coordinación de Cuidados ofrece un espacio para la atención médica, psicológica y de primeros auxilios. Para los casos de emergencias psicológicas hay un espacio específico coordinado por la psicóloga Elizabeth Orozco Vega.



Continuar leyendo

Directorio



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CUCSH

CENTRO UNIVERSITARIO DE
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez
Rectora

Dra. Rocío Calderón García
Secretaria Académica

Mtra. Nallely Guadalupe Robles Ortiz
Secretaria Administrativa

Lic. Taína Trujillo Carrasco
Editora

Mtro. Magdiel Torres Magaña
Editor

Mtra. Silvia Elizabeth Gutiérrez Montes
Coordinadora de Extensión

Ing. Diego Alberto Ayala Vásquez
Coordinador de Tecnologías para el Aprendizaje

Lic. Erandi Barbosa Garibay
Secretaria Técnica

Fotografías: Cátedra Julio Cortázar, Universidad de
Colima, Fabián Robles, Taína Trujillo Carrasco

Diseño:
Alejandra Muñoz